



УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ

от « 3 » февраля 20 22 г.

№ ПК1-307

Уникальным номер записи об аккредитации
в реестре аккредитованных лиц

ОБЛАСТЬ АККРЕДИТАЦИИ

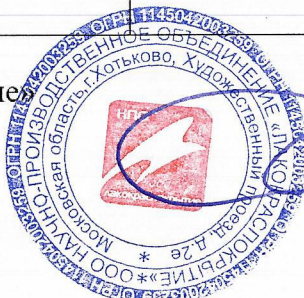
испытательной лаборатории лакокрасочных материалов и покрытий «ЛКП-Хотьково-Тест» Общества с ограниченной ответственностью
Научно-производственное объединение «Лакокраспокрытие», ООО НПО «ЛКП»
141370, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., г. Хотьково, Художественный проезд, д. 2е
RA.RU.22ХП68

на соответствие требованиям

ГОСТ ISO/IEC 17025-2019 «Общие требования к компетентности испытательных и калибровочных лабораторий»

№ п/п	Документы, устанавливающие правила и методы исследований (испытаний) и измерений	Наименование объекта	Код ОКПД2	Код ТН ВЭД ЕАЭС	Определяемая характеристика (показатель)	Диапазон определения
1	ГОСТ Р 58972	Краски, лаки, эмали, грунтовки, лакокрасочные покрытия	20.30.1 20.30.11 20.30.11.110 20.30.11.110 20.30.11.120 20.30.11.130 20.30.12 20.30.12.110 20.30.12.120 20.30.12.130 20.30.12.140 20.30.12.150 20.30.22 20.30.22.110	3204 00 100 0 3205 00000 0 3207 00 000 0 3208 10 000 0 3208 20 000 0 3208 90 000 0 3209 00 000 0 3210 00 000 0 3210 00 100 0 3213 00000 0 3214 00 000 0 3814 00 000 0 3907 00 000	Отбор проб для испытаний	-
2	ISO 2812-1				Устойчивость к воздействию жидкостей. Метод погружения в жидкости за исключением воды	(0,25 - 5000) ч.
3	ISO 2812-2:				Устойчивость к воздействию жидкостей. Метод погружения в воду	(0,25 - 5000) ч.
4	ASTM D4060				Стойкость к истиранию на приборе Taber Abraser (индекс износа)	(0 - 300) мг
5	СТО Газпром 9.1-035-2014, приложение Д.1				Диэлектрическая сплошность	(0,7 - 15,0) кВ/мм выдерживает испытания/ не выдерживает испытания
6	ГОСТ Р 51164 п. 4.8, табл. 2 п. 17, табл. 3 п. 9.					
7	ГОСТ 34395					
8	ASTM G-62				Определение пропусков в защитном покрытии трубопровода	(0,7 - 15,0) кВ/мм
9	ISO 16474-1				Стойкость покрытия к периодической конденсации влаги и воздействию УФ излучения	(0 - 6000) час
10	ISO 16474-2					
11	ISO 16474-3					

Генеральный директор ООО НПО «Лакокраспокрытие»



Г.И. Волошин